

Arezzo

LA NAZIONE

COPYLEFT

Incontri con gli scrittori e con i registi indipendenti Di scena anche «corti» e fumetti

ANCORA RICCO il cartellone del Copyleft Festival ad Arezzo. Oggi in Piazza Risorgimento alle 16.30 presentazione «Progetto Schiaffo Edizioni» con Luca Lattuga, alle 17 tavola rotonda su «Professionisti open: lavorare con il copyleft» con Diego Zanga, Marco Gallorini e Simone Aliprandi, alle 18 presentazione editoriale «Tana per la bambina con i capelli a ombrellone» di Monica Viola (ed. Rizzoli) presentata da Giulio Mozzi, alle 19 tavola rotonda su «Beni comuni: dai farmaci all'acqua, passando per le opere dell'ingegno umano: i patrimoni comuni dell'umanità messi a rischio dall'economia di mercato» con Philippe Aigrain, Alessandro Volpi, Vincenzo Striano, modera Francesco Romizi.

Sempre alle 19 il festival si tiene anche in Piazza San Jacopo con «Leftmusic» aperitivo live e alle 21.15 spettacolo teatrale «L'origine del male» di e con Christian Biasco. Sempre oggi nella sala della Borsa Merci alle 16 workshop di scrittura collettiva «La centounesima centuria» con Vanni Santoni e Gregorio Magini, alle 21.30 premiazione dei cortometraggi vincitori della rassegna «Corti in Creative Commons» con l'associazione di registi indipendenti Ring e la presentazione del progetto multimediale «MetroInferno. Intanto per tutto il festival in Piazza Risorgimento spazi libri con «Leftlibreria InProspettiva», in Piazza San Jacopo il pomeriggio work in progress di fumetto «Adattamento a fumetti del testo di Kai Zen» e «Notturmo a Villa Wanda» realizzazione estemporanea eseguita dagli studenti della Scuola Internazionale di Comics, spazi espositivi, mostra delle tavole progetto «Schiaffo» e al Circolo Culturale Aurora mostra fotografica «Feeling blue» di Luca Deravignone.